

Keen Japan 様

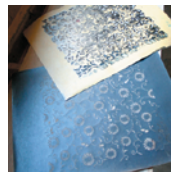
Yogui 越後型パターンモデル 10 “BOTAN”



日本の伝統工芸を新たな形で表現する、そしてその継承に繋がりたい・・・その思いから、新世代のサンダルと和の伝統が出会い、21世紀のGETAが生まれました。

YOGUI “BOTAN” のデザインは、新潟県小千谷片貝、宝暦元年（1751）創業「紺仁染織工房」に伝わる「越後染型」を使用しています。雪国新潟・片貝ならではの素朴なパターンです。

YOGUI “BOTAN” の収益の一部は「オカタジケ プロジェクト」を通じて、新潟中越地震で被災した「紺仁染織工房」に寄付され、復興支援と伝統工芸の継承に役立てられます。



左上) 実際の型紙。ろう引きで繰り返し使用に耐える。型紙の上から「ふのり」を生地に付け、マスクングをした後に色染めをする。右上) 雪柄。左下) マスクングに使う「ふのり」。紅藻スギノ目海藻で、地域ではそばの「つなぎ」にも使われる。



BOTAN

新潟県小千谷市の伝統工芸《紺仁染織工房》に伝わる染め型の《雪柄》を使用した、NIIGATA TRADITIONAL CRAFT第2弾です。売上の一部は、<オカタジケ プロジェクト>を通じ伝統工芸の継承に役立てられます。



KEEN（キーン）は2003年、アメリカ・カリフォルニア州で生まれました。その始まりは“サンダルはつま先を守ることができるのだろうか？”というシンプルでデザインへのチャレンジでした。そして「Newport」というユニークで独自の機能をもったプロテクティブ・サンダルが誕生しました。この創業モデルは 靴をこえたサンダル として多くのユーザーから支持され、世界的なヒットを記録、“ハイブリッド フットウェア”という新たな商品群を生み出しました。2006年、KEENは全米で最も環境意識が高いといわれるオレゴン州 ポートランドに移転しました。それは、KEENが提唱する、仕事とアウトドアへの情熱、他者への貢献をバランスよく行うライフスタイル ハイブリッドライフ を自ら体現するためです。

